

۲۳۶

۱۱۱

Digitized by eGangotri University

ن . أنظم سطوح اللالي والد راري في تحريرات الشيخ محمد

المه لالي الا بياري ، تأليف محمد بن محمد هلالى الا بياري

الشافعي ( كان حيا سنة ٢٩٦ هـ ) . بخط أحمد سيد احمد

عنترا التلاوى الشافعي سنة ١٣١ هـ .

٣٨ ق ١٣ س ١٧٥ × ١٧٠ ر ١١ سم

٣٤٧٣

نسخة حسنة يد بيثة ، خطها نسخ ، بها آثار تلويث ،  
اوراقها منفرطة .

١ - القرآن الكريم وعلومه أ - الا بياري محمد بن محمد هلالى

( كان حيا ٢٩٦ هـ ) بد الناسخ هـ - تاريخ النسخ .

٣٤٦

هـ  
 الذي في الدرر في  
 تحرير الشيخ محمد  
 الهادي الابي  
 بالقام و  
 الكمال  
 م

حول خواجه  
 عر القلا

وكان الفراغ من تحرير في يوم الخميس المبارك الموافق سنة ١٢٤٠  
 الذي هو من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠ من هجرة خير  
 البرية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية على سيدنا محمد  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم ووالديه  
 غفر الله له ولوالديه وستر الله في الدارين عيوبه ايمن يماه سيد المرسلين  
 صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ووالديه ووالديه ووالديه

بسم الله الرحمن الرحيم  
احمدك على مواهب نعم قيصرت لسان من شحم وصلها العاطر  
واصل واسلم على من قد ساعد اللين حتى سكن اليه  
من وقف عن جنباه الفاضل **ابن ابي عمير** يقول اقر الوري  
واقر ما يري مستطرا اسماءات قبض الباري محمد  
محمد هلالى الشافى الايبارى **ابن ابي عمير** ما رست كثيرا من مؤلفات  
من سلف من المتقدمين **ابن ابي عمير** في تحرير اوجه القرآن للمشايع  
السبعة للعلامة **ابن ابي عمير** فواحد سور الكتاب المبين  
فوجدتها بحيلة الوصال **ابن ابي عمير** من رام توسط ساحتها  
في البر والاصال **ابن ابي عمير** حتى انى بعض المريدن لها احسنت  
الالفاسع جمع حواسه وحسن الاصفا **ابن ابي عمير** فاستصعب  
التناول من حبيها **ابن ابي عمير** وسفر الباري من رقيقها  
**ابن ابي عمير** فبصفا على نفسه من الجمان **ابن ابي عمير** وطلبته ان يصي له رسالة

في هذا

في هذا الشأن **ابن ابي عمير** للباني **ابن ابي عمير** سهل المعاني صديقه  
**ابن ابي عمير** مضية البهم **ابن ابي عمير** تروي من يرد اثارها وتذهب  
المفروض عن تلك الاوجه حتى يري نهارها فاجبت لها  
سال مع علي بابي **ابن ابي عمير** من فرسان همدان با  
لبقين فجات بجد الله من بين فرت ودم لبن خالصا  
سابقا للشاربين **ابن ابي عمير** راجيا من الله تعالى التبع العويم **ابن ابي عمير**  
لكمن تلعاها بقلب سليم **ابن ابي عمير** وهذا اوان الشروع  
في القصور **ابن ابي عمير** مستغنيا في ذلك بالملك المعبود **ابن ابي عمير**  
**ابن ابي عمير** بيان كيفية تحرير الاستعداد **ابن ابي عمير** مع اول القائمة **ابن ابي عمير** للعالمين  
وهي ان تقطع الاستعداد عن البسملة والبسملة عن اول  
السورة ثم تصل البسملة باول السورة وتضرب هذين  
الوجهين في اربعة الرحيم وفي حاله الروم ثلثت العالمين  
ثم تصل الاستعداد بالبسملة وتثليث الرحيم والعالمين

ثم تره في الرحيم على الفص وتثليث العالمين  
ثم فصل الجميع وتثليث العالمين **بيان كيفية**  
تحرير ما بين الفاتحة والبقرة من قوله تعالى  
اهدنا الصراط الى الام وهو ان تقطع السورتين  
عن البسملة لقالون ثم تره في البسملة على الفص  
ثم فصلها باول السورة ثم تضرب هذه الثلاثة  
في ثلاثة الفاضل الذي في آخر السورة ثم  
تصل السورتين بالبسملة قالوا اصل ان لقالون عشرة  
**اوجه** واندرج معه الجميع الا ابن كثير وحنه ثم تأتي  
بالسكت لورش بين السورتين من غير بسملة وتثليث  
آخر السورة ثم فصلها من غير بسملة واندرج معه ابوعمر  
وابن عمار ثم فصل جميع لقالون وتأتي له بالعشرة  
المذكورة على ساكنها ويندرج معه البزري ثم تقطف

قبلا

قبلا وتأتي له بالعشرة المذكورة لقالون ثم تقطف  
خلقا وتأتي له بهذه العشرة ثم فصل له السورتين  
من غير بسملة ثم تقطف خلافا وتأتي بالاحدى عشر المذكورة  
**لخلف بيان كيفية تحرير ما بين البقرة والعمرات من**  
قوله تعالى واعف عنا واعف لنا الى اليوم وهي ان  
تقطع السورتين عن البسملة لقالون وتأتي له بالسكون  
والاشمام في اليوم ثم تضرب هذين الوجهين في المد  
والعصر في الكم قصيرا ربعة ثم تره في البسملة وفي اليوم  
على العصر وهذين مع المد والعصر في الكم قصيرا ستة ثم  
تصل البسملة باول السورة وتأتي بالسكون والاشمام والروم  
ثم تضرب هذه الثلاثة في المد والعصر في الكم ثم تضرب هذه  
الستة الى الستة المتقدمة قصيرا ثناعشر وجهها تضرب  
في ثلاثة الكافرين قصيرا ستة وثلاثين ثم فصل له

السورتين بالسبعة وتأتي له سبعة في اليوم على المد والعصر  
في الم فالحاصل ان لعالمون خمسين وجرها واندرج مع ارب  
كثير ثم تعطف الدوري وتأتي له بما ايت لعالمون ثم تأتي له  
بالسكت بين السورتين من غير سجدة وتأتي له بالسكون والآلام  
والرؤم في اليوم ثم تضرب هذه الثلاثة في المد والعصر في  
الم قصير ستة ثم تضرب في ثلاثة الكافرين فقصر  
ثمانية عشر ثم فصل له السورتين من غير سجدة وتأتي  
بسبعة في اليوم على المد وسبعة على العصر فجز ما ذكر للدوري  
على السكت والوصل بين السورتين من غير سجدة اثنان  
وثلاثون وجرها تصاف الى الحسين المتقدمة فقصر اثنان  
وثمانين وجرها ثم تعد المتصل لعالمون وتأتي له بالحسين المذكور  
على قصره ويندرج مع ابن عامر وعاصم ثم تعطف الدوري  
وتأتي له بالاثنان المذكور على العصر ثم تأتي بالسكت و

والعامة

الوصل

الوصل بين السورتين من غير سجدة لابن عامر وتأتي له  
بالاثنين وثمانين المذكور للدوري على السكت والوصل  
بين السورتين ثم تعطف الى الحارت وتأتي له بالحسين  
المذكور لعالمون ثم تعطف حفص الدوري وتأتي له  
بما ايت به لعالمون ايضا ثم تعطف لدرشا وتأتي له  
بالاثنين والثمانين المذكور للدوري ثم تأتي له بالثقليل  
وتأتي له بما ايت به لعالمون على المع ثم تعطف حنة وتأتي  
بالحسين المذكور لعالمون ثم فصل له السورتين من غير سجدة  
وتأتي له بسبعة في اليوم على المد وسبعة على العصر ثم تعطف  
ابي عمرو وتأتي له بالاثنين والثمانين المتقدمة للدوري  
ثم تعد المتصل للدوري وتأتي له بما ذكر وكيفية  
**التحري بين آل عمران من قوله تعالى واتقوا الله الى رقيباً**  
**ذكرت بين العاتمة والبقره وكيفية التحري بين النساء**

**والمائة من قوله تعالى** والله بكل شيء عليم الى العقود  
وهي ان تقطع السورتين عن البسمة لقالون وتاتي  
بالعصر والمدني المتفصل ثم تمدخلاد ثم تفصل البسمة  
باول السورة وتاتي بهذه الثلاثة قصير ستة  
تضرب تضرب في سبعة عليم قصير اثنين واربعين ثم  
تفصل السورتين بالبسمة لقالون وتاتي له بلاد العصر  
ثم تمدخلاد وتاتي على كل من هذه الثلاثة باربعة في الموقف  
عليه واندرج مع قالون الجميع الاورشاوحرة ثم تاتي  
لاي عمر وبالسكت بين السورتين من غير بسمة ثم تمد  
المتفصل للدوري ثم تضرب هذين في سبعة اخر  
السورة قصير اربعة عشر ثم تفصل له السورتين من  
غير بسمة ثم تمد للمتفصل للدوري ثم توظف خلادا  
ثم تاتي على كل من هذه الثلاثة باربعة في العقود واندرج

ابن عامر

ابن عامر مع الدوري ثم توسط المدين لورش وتوفر  
العارض بالسكون والاشمام وتاتي على كل من هذين  
الاثنين بالقطع في البسمة ووصلها باول السورة  
ثم تروم في عليم وفي البسمة وفي العقود على العصر  
ثم تفصل البسمة باول السورة وتاتي على كل من هذين  
بالعصر والتوسط والمدني اليك فجاء ما ذكر لورش  
على العصر في العارض عشرة ثم توسط العارض بالسكون  
والاشمام ايضا وتاتي على كل من هذين الاثنين بالقطع  
في البسمة ووصلها باول السورة وعلى كل من هذه  
الاربعة العصر والتوسط في المبدل فجاء ما ذكر لورش  
على التوسط في العارض ثمانية اوجه ثم تمد العارض  
بالسكون والاشمام ايضا وتاتي على كل من هذين الاثنين  
بالقطع في البسمة ووصلها باول السورة وعلى كل من

هذه الاربعة العصر والتوسط والمد في البديل فجملة  
ما ذكر لورش على المد في العارض اثنتا عشر وجها  
ثم فصل له السورتين بالبسملة وتوسط البديل وتأتي  
في الموقوف عليه بالعصر والتوسط والمد والروم  
على العصر ثم توسط البديل وتأتي في الموقوف عليه  
لتوسط والمد والروم على العصر ثم تمد البديل  
وتأتي في الموقوف عليه بالمد والروم على العصر فجملة ما ذكر  
لورش على الوصل تسعة اوجه ثم تأتي له بالسكتين  
بين السورتين من غير بسملة وتوسط العارض بالسكتين  
والاشمام ثم تأتي بالروم في الموقوف عليه وتتلى البديل  
على الروم ثم توسط العارض بالسكون والاشمام  
وتأتي على كل من هذين الاثنين بالعصر والتوسط  
في البديل ثم تمد العارض بالسكون والاشمام وتأتي

على كل

على كل من هذين الاثنين بثلاثة البديل ثم فصل السورتين  
من غير بسملة وتأتي له في الموقوف عليه بالسبعة المذكورة  
على الوصل بالبسملة فجملة ما ذكر لورش على التوسط في  
اللين ثلاثة وستون وجها ثم تأتي بالمد في اللين وفي  
العارض وفي البديل وتسكن وتشم في علم ثم روم  
في علم وفي البسملة وفي العقود على العصر ثم تأتي  
على كل من هذه الثلاثة بالتوسط في البسملة ووصلها بال  
السورة فتصير ستة ثم فصل السورتين بالبسملة  
وتأتي في الموقوف عليه بالمد والروم على العصر ثم تأتي  
بالسكتين من غير بسملة وتسكت وتشم في علم ثم روم  
في علم وفي العقود على العصر ثم فصل السورتين  
من غير بسملة وتأتي في الموقوف عليه بالمد والروم على العصر  
فجملة ما ذكر لورش على مد اللين ثلاثة عشر ثم تعطف

حمزة وتأتي له يقطع السورتين عن البسملة ثم فصلها  
بأول السورة فتصير أربعة عشر ثم فصل السورتين  
بالبسملة وتأتي له باربعة في العقود ثم فصل السورتين  
من غير بسملة لطف ثم تطف خلود أو تأتي لكل منهما باربعة  
في الموقوف عليه **بيان كيفية تحريم ما بين المائدة والجمعة**  
من قوله تعالى وهو على كل شيء قدير إلى النور وهي  
ان تعصروا وتوسط اخر السورة بالسكون والاسكنا  
ثم تأتي على كل من هذه الستة يقطع البسملة وصلها  
بأول السورة ثم تروم في اخر السورة وفي البسملة  
على القصر وتثلك الموقوف عليه ثم فصل البسملة بأول  
السورة كذلك ثم فصل السورتين بالبسملة التي  
واندراج مع ابا عمرو والكسائي ثم تأتي بالسكت  
لا في عمرو وبين السورتين من غير بسملة وتوسط  
آخر السورة

آخر السورة بالسكون والاسكنا ثم تروم في اخر السورة  
على القصر وتثلك الموقوف عليه ثم فصلها من غير بسملة  
ايضا وتثلك الموقوف عليه فجاء ذكر لابي عمرو والسكت  
والوصل اثنا عشر وجهها ثم تعطف ورثا بالنور  
في اللين وتأتي له بما آتيت به لعالمون ثم تأتي له بالوصل  
والسكت من غير بسملة وتأتي له بما آتيت به لابي عمرو  
ثم تمد اللين لورش وتأتي له بما آتيت به على التوسط  
ثم تعطف ابن كثير وتأتي له بما آتيت به لعالمون ويروى  
مع ابن عامر وعاصم وخلاد ثم تأتي بالسكت  
والوصل لابن عامر من غير بسملة وتأتي له بما آتيت به  
لا في عمرو ويندرج مع خلود في الوصل ثم تعطف  
حمزة وتأتي له بما آتيت به لعالمون ايضا ثم فصل  
له السورتين من غير بسملة وتثلك الموقوف **بيان كيفية**

**تحريم ما بين الانعام والاعراف** من قوله تعالى  
 ان ربك سميع العقاب الى اللص وهي ان تقطع  
 السورتين عن البسملة لقالون ثم تصل البسملة  
 باول السورة ثم تضرب هذين الوجهين في سبعة  
 اخر السورة فتصير اربعة ثم تصليها بالبسملة  
 واندرج معه الجميع ثم تأتي بالسكت لورش بين السورتين  
 من غير بسملة وتأتي بسبعة اخر السورة واندرج معه  
 ابو عمرو واين عامر ثم تصلها من غير بسملة لورش  
 ثم تقطف لورش واندرج معه ابن عامر وحمزة ثم  
 تأتي بالسكت خلف **بيان كيفية تحريم ما بين الاعراف**  
**والانفال** من قوله تعالى ولما يسجدون الى الانفال  
 وهي ان تقطع السورتين عن البسملة لقالون ثم تقطف  
 ورثا ويندج معه حمزة ثم تأتي بالسكت لحمزة ثم تروم  
 في البسملة

٧  
 في البسملة وفي الاعمال على العصر لقالون ثم تقطف ورثا  
 وحمزة بالروم ايضا لحمزة ما ذكرنا عشر وجهها  
 تضرب في ثلاثة يسجدون فتصير ستة وثلاثون  
 ثم تصل السورتين بالبسملة لقالون وتأتي في اللوقوف  
 عليه بالعصر والتوسط والمد والروم عليه على العصر  
 ثم تقطف ورثا كذلك ثم تقطف حمزة كذلك  
 ثم تأتي بالسكت لورش بين السورتين وتأتي لورش  
 للوقوف عليه في اول السورة بالسكون والروم على  
 على العصر ثم تقطف ابي عمرو كذلك ويندج معه  
 ابن عامر ثم تضرب حمزة الاربعة في ثلاثة يسجدون  
 فتصير اثناعشر ثم تصل السورتين لورش من غير بسملة  
 وتأتي في اللوقوف عليه بالعصر والتوسط والمد والروم  
 على العصر واندرج معه حمزة ثم تقطف ابي عمرو كذلك

وبيندج معه ابن عامر ثم تأتي لحمه كذا **بالت** **بنا**  
**كيفية تحرير ما بين الافعال والتوبة** من قوله تعالى  
ان الله بكل شئ عليم الى اشهر وهي ان تقطع  
السورتين لقالون من غير سبحة وتأتي له بالدولة  
في المتصل وتأتي على كل منهما بالسكون والصل ثم  
ثم خلاد ثم تأتي بهمة الحنة على السكت من غير سبحة  
اي في قصير عشرة تقرب في سبعة عليم فتصير  
سبعين وجها ثم فصل السورتين من غير سبحة  
لقالون ايضا وتأتي له بالقصر وللدي المتصل  
وعلى كل منهما السكون والصله فتصير اربعة على كل  
منها السكون والروح في اللوقوق عليه ثم تقطف  
خلاد وتأتي له بالسكون والروح في اللوقوق عليه  
واندج الجميع مع قالون الاوتسا وحنة ثم توسط

اللين

اللين لورش وتأتي له بالقطع والسكت من غير سبحة  
ثم تقرب هذين الوجهين في سبعة عليم فتصير  
اربعة عشر ثم فصل السورتين من غير سبحة ايضا  
وتأتي في اللوقوق عليه بالسكون والروح فجمل ما ذكر  
لورش على توسط اللين ستة عشر وتأتي هذه  
للذكور على مدته ثم تقطف حنة وتأتي له بالسة  
عشر المذكور لورش **بيان تحرير ما بين التوبة و**  
**يونس من قوله تعالى** وهو رجب العرش العظيم الى  
الروح ان تقطع السورتين عن السبحة لقالون ثم تقطف  
اليعرو ثم فصل السبحة باول السورة ثم تقطف  
ابا عمرو فتصير اربعة تقرب في اربعة العظيم فتصير  
ستة عشر ثم فصل السورتين بالسبحة لقالون  
ثم تقطف ابا عمرو وبيدج معه الكسائي ثم تأتي

٨

لا يعمرو بين السورتين من غير سمة وتأتي له في آخر  
 السورة بالتصريح والتوسط والمد والروم على  
 العصر ثم فصل له السورتين من غير سمة ثم  
 تقطع ورثا ثم تقطع ابن كثير ثم تقطع ابن عامر  
 وهذه الثلاثة على قطع السورتين عن السمة ثم  
 فصل السمة بأول السورة وتأتي بهذه الثلاثة  
 قصير ستة تقرب في أربعة العظم فتصير أربعة  
 وعشرين ثم تأتي بالسمة لو رثا ثم تقطع ابن عامر  
 وكل من هذا أربعة في العظم ثم فصل السورتين من  
 غير سمة لو رثا ثم تقطع ابن عامر ويندرج معه  
 حمزة **بيان كيفية التحري بين يونس وهو من قوله**  
**تعالى وهو خير الحاكمين إلى آل الروم وهو دوي**  
**من قوله تعالى وما ربك بغافل عما يعملون**  
**والرعد**

**والرعد** من قوله تعالى لقد كان في قصصهم إلى الله  
 ذكرت بين الفاتحة والبقرة **وكيفية التحري بين**  
 الرعد وبرايم من قوله تعالى قل كفى بالله إلى الله  
 وبين إبراهيم والحجر من قوله تعالى هذا مبلغ إلى  
 الرذكرة بين التوبة ويونس ولا يتفق علياى ان  
 السوسي اذا وكل من هاتين السورتين بالسمة  
 يظهر ويدغم **بيان كيفية تحري بين الحجر والفعل**  
 من قوله تعالى واعبد ربك حتى تستجيبون وهي  
 ان تقطع السورتين عن السمة لعالمون وتأتي له  
 بالتصريح والمد في التقصير ثم تقطع حمزة ثم فصل  
 السمة بأول السورة وتأتي بهذه الأربعة قصير  
 ثمانية تقرب فتسبب من السورة قصير ستة و  
 خمسين ثم فصل السورتين بالسمة وتأتي بالأربعة

اذا وصل كلام من هاتين

وعلى كل منهما سبعة في الموقوف عليه وايندج مع قالون  
ابن كثير والدوري وابن عاصم ثم تأتي بالسنة  
للدوري بين السورتين من غير سملة وتأتي بالظهر  
والمدني المتفصل ثم تضرب لهد بين الوجهين في لغة  
اخر السورة فتصير اربعة عشر ثم تضل له السورتين  
من غير سملة ايضا وتأتي له في الموقوف عليه بسبعة  
على قصر المتفصل بسبعة على يد واندج مع ابن  
عاصم ثم تعطف حمزة وتأتي له بسبعة في الموقوف عليه  
ثم تعطف ورثا وتأتي له بالقح والتقليل ثم تعطف  
السوسى ثم تضل السملة باول السورة وتأتي به  
الثلاثة فتصير ستة تضرب في سبعة اخر السورة <sup>فتصير</sup>  
اثنين واربعين ثم تضل السورتين بالجملة  
وتأتي في الموقوف عليه بسبعة على القح وسبعة على <sup>التقليل</sup>

وسبعة

سبعة على قصر السوسى وتأتي بالسكت لورث بين  
السورتين وتأتي بالقح والتقليل والقصر للسوسى  
ثم تضرب هذه الثلاثة في سبعة اخر السورة فتصير  
احدي وعشرين ثم تضل له السورتين من غير سملة  
وتأتي في الموقوف عليه بسبعة على القح وسبعة على التقليل  
وسبعة على قصر السورسي **وكيفية التحريم ما بين**  
**التحل والاسرار** من قوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا  
الى البصير ذكرت بين البقرة وال عمران وتحريم  
هنا مجمل وما هناك لانه هنا اذا قصر العارض  
يقصر البدل واذا اوسط يقصر ويوسط واذا  
مد ثلاث البدل واذا راح في السملة ثلاث البدل ايضا  
واذا وصل السورتين بالجملة او بدونها وقصر  
البدل اتي في الموقوف عليه بالقصر والتوسط والمد

مع السكون والاشمام على كل والروم على القصر  
واذا وسطه ابي في الموقوف عليه بالتوسط ولمد  
مع السكون والاشمام على كل منها والروم على الموقف  
واذا امده التي في الموقوف عليه بالمد مع السكون والاشمام  
والروم على القصر **بيان كيفية تحرير بين الاسرى**  
**والكهف** من قوله تعالى وكبيره الى ابد او هي ان تقطع  
السورتين عن البسملة لقالون وتأتي له بالسكون <sup>الصلوة</sup>  
ثم تقطع السورتين ثم تمد للتعصل لقالون وتأتي  
له بالسكون والصلوة ايضا ثم تقطف الحسائي ثم  
تقطع شعبة ثم تقطف حوصاشة ثم حنة ثم تأتي  
بالسكت لخلق فكلون الحمد عشرة تقرب في اربعة بسملة  
باول سورة وتأتي بالعشرة المدونة ثم تقضل  
السورتين بالبسملة ايضا ثم تقطف ويشا وتأتي

له باربعة

له باربعة البسملة ثم تقضل البسملة بأول السورة ثم تقضل  
له السورتين بالبسملة ثم تأتي له بالسكت بين  
السورتين ثم تقطفها ثم تقطفها ثم تأتي بالسكت  
ويبتدئ مع ابن عامر في السكت والوصل ثم تقطف  
حمنة ثم تأتي بالسكت خلفا ثم تقطف ابن كبير وتأتي  
له بما أتته لورش دون السكت والوصل **وكيفية**  
**التحرير** بين الكهف ومن بعد من قوله تعالى فمن كان  
يرجوا الى حقا **وبين من حوطه** من قوله تعالى  
وكم اهلكنا الطه ذكرت بين الاسرى ووالله  
ولا تجف على الممد والقصر في عين الجميع هنا  
وفي السورى **بيان كيفية تحرير بين طه والانبيا**  
من قوله تعالى فسوف تعلمون الى غير ضنون وهي  
ان تقطع السورتين عن البسملة وتأتي بالقصر

التوسط والمدي البسمة وفي الموقوف عليه ثم تزوم في  
 البسمة على القصر وتثلك الموقوف عليه فتصير ستة  
 مع كل منها سكوت وصلاة قصيرة اثني عشر ثم فصل السجدة  
 بأول السورة وتأتي في الموقوف عليه بثلاثة على السكون  
 وثلاثة على الصل ثم فصل السورتين بالبسمة وتأتي  
 له بثلاثة الموقوف عليه على السكون وثلاثة على  
 الصلاة أيضا واندرج معه التزي وابن عامر وعاصم  
 ثم تعطف الدوري والسوسي وتأتي له بما أتيت به  
 لقانون ثم تأتي بالسكت بين السورتين للدوري  
 من غير سجدة ثم تعطف السوي وكل منهما له ثلاثة في  
 الموقوف عليه ثم تأتي بوصول السورتين من غير سجدة  
 تأتي لكل منهما بما أتيت به على السكت واندرج مع السوي  
 في الوصول ابن عمر وخلافة ثم تأتي بالسكت لابن عامر وتأتي  
 له بثلاثة

له بثلاثة في الموقوف عليه ثم تعطف خلافا وتأتي  
 بالقصير والتوسط والمدي البسمة وفي الموقوف  
 عليه ثم تزوم في البسمة على القصر وتثلك الموقوف  
 عليه فتصير ستة ثم فصل له البسمة بأول السورة  
 وتثلك الموقوف عليه ثم فصل له السورتين بالبسمة  
 وتثلك الموقوف عليه أيضا واندرج معه الكفا  
 ثم تعطف قبلا وتأتي له بما أتيت به لخلافة ثم  
 تعطف خلفا وتأتي له بما أتيت به لخلافة أيضا ثم في  
 له بالسكت والوصل من غير سجدة وعلى كل من هذين  
 ثلاثة في الموقوف عليه ثم تأتي بالسكت لخلف وتأتي  
 له بما أتيت به على علم **ببيان كيفية التصديق بين**  
**الاسيا والهج** من قوله تعالى قال رب ارحم بالحق الى  
 عظيم ذكرت بين البقرة وال عمران **وكيفية الحج**

١٢

ما بين الحج والمؤمنين من قوله تعالى فنعم المولى الى الخبار  
ذكرت بين المائدة والانعام **بيان كيفية تخيير ما بين**  
**المؤمنين والنور** من قوله تعالى وقل رب الى تدبرون  
وهي ان تقطع السورتين عن البسملة لقانون وتأتي له بالمسكون  
والصلة ثم تعد للتفصيل ثم تعطف حصا ويندرج  
معه الكسائي ثم تصل اليه لقانون ثم تعطف حمزة ثم  
تعطف ابن كثير ثم تعطف ابي عمرو ثم تعد المتفصل للدويج  
ثم تأتي بالسكت خلف ثم تروم في البسملة وتأتي بما ذكرتم  
تصل البسملة باول سورة وتأتي بما ذكر ايضا لقانون الجملة  
سبعة وعشرون تعضيب في ثلاثة حمز سورة قصير احدي  
وثمانين ثم تصل السورتين بالبسملة وتأتي بالسبعة المذكور  
وعلى كل منها ثلاثة في الموقوف عليه واندرج ابن عمرو وشعبة  
مع قالون ثم تأتي بالسكت لا في عمرو بين السورتين ثم تعد

المتفصل

المتفصل للدويج ثم تعطف ابن عمرو ثم تعضيب هذه الثلاثة  
في ثلاثة حمز سورة وفي الموقوف عليه ثم تصل السورتين  
من غير بسملة لا في عمرو ثم تعد للمتفصل للدويج ثم تعطف  
ابن عمرو ثم تعطف حمزة ثم تأتي بالسكت خلف وتأتي  
لكل من المذكورين ثلاثة في الموقوف عليه ثم تعطف وسما  
وتأتي له بالعصر في العارض وفي اليد ثم تروم في البسملة  
وتثلك اليد ثم تصل البسملة باول سورة ثم تروم  
العصر وتأتي في اليد بالعصر والتوسط ثم تروم في  
البسملة على العصر وتثلك اليد ثم تصلها باول سورة  
وتأتي بالعصر والتوسط في اليد ايضا ثم تعد العارض  
وتثلك اليد ثم تروم في البسملة على العصر وتثلك  
اليد ايضا ثم تصلها باول سورة وتثلك اليد  
ايضا ثم تصل السورتين بالبسملة وتعصر اليد وتثلك

الموقوف عليه ثم توسط الورد وتأتي بالتوسط والمد في  
الموقوف عليه ثم مد البدل والموقوف عليه ثم تأتي له بالسكت  
بين السورتين من غير سملة وتقتصر العارض والمبدل ثم  
توسط العارض وتقتصر وتوسط البدل ثم مد العارض  
وتسلك البدل ثم تصال السورتين من غير سملة و  
تأتي له بالسكت المذكورة على الوصل بالسملة **واما كيفية**  
**التحريم بين النور والفرقان** من قوله تعالى والله  
يكاشي عليم الذي ذكرت بين الدعاء والاعراف  
**وكيفية التحريم بين التوقان والشعراء** من قوله تعالى  
قل ما يعيبكم في اليأس من ذلك بين الاسرى والكهف  
**وكيفية التحريم بين الشعراء والفل** من قوله تعالى  
وسيعلم الذين ظلموا الى طس **وبين الفل والقصص**  
من قوله تعالى وما ربك بعاقل الى طس **وبين القصص**  
**والعنكبوت**

**والعنكبوت** من قوله تعالى له الحكم الى **الم وبين**  
**العنكبوت والروم** من قوله تعالى وان الله لمع المحسنين  
الى **الم وبين الروم ولعمان** من قوله تعالى ولا يستخفوا  
الى **الم ذكرت بين الفاتحة والبقرة وكيفية التحريم**  
**بين لقمان والشجر** من قوله تعالى ان الله عليم  
**الم ذكرت بين الدعاء والاعراف وكيفية التحريم**  
**الشجرة والاحزاب** من قوله تعالى فاعرض عنهم الى  
والمناققين ذكرت بين المؤمنون والنور **بيان كيفية**  
**تحريم بين الاحزاب** وسبأ من قوله تعالى وكان  
الله عفوا رحيفا الى وما في الارض وهي ان تقطع  
السورتين عن السملة لقانون وتأتي له بالفضل والمد في  
المنفصل ثم تقطف الكسائي خلافا ثم تأتي  
له بالتقليل ثم تقطف حمزة ثم تأتي بالسكت خلف جملة  
ثم تقطف ورثام ثم تقطف حمزة فتكون الجملة ثلاثا تقضي في اربعة السملة

قوله تعالى ان الله عليم الذي ذكرت بين الدعاء والاعراف  
وكيفية التحريم بين التوقان والشعراء من قوله تعالى  
قل ما يعيبكم في اليأس من ذلك بين الاسرى والكهف  
وكيفية التحريم بين الشعراء والفل من قوله تعالى  
وسيعلم الذين ظلموا الى طس وبين الفل والقصص  
من قوله تعالى وما ربك بعاقل الى طس وبين القصص  
والعنكبوت من قوله تعالى له الحكم الى الم وبين  
العنكبوت والروم من قوله تعالى وان الله لمع المحسنين  
الى الم وبين الروم ولعمان من قوله تعالى ولا يستخفوا  
الى الم ذكرت بين الفاتحة والبقرة وكيفية التحريم  
بين لقمان والشجر من قوله تعالى ان الله عليم  
الم ذكرت بين الدعاء والاعراف وكيفية التحريم  
الشجرة والاحزاب من قوله تعالى فاعرض عنهم الى  
والمناققين ذكرت بين المؤمنون والنور بيان كيفية  
تحريم بين الاحزاب وسبأ من قوله تعالى وكان  
الله عفوا رحيفا الى وما في الارض وهي ان تقطع  
السورتين عن السملة لقانون وتأتي له بالفضل والمد في  
المنفصل ثم تقطف الكسائي خلافا ثم تأتي  
له بالتقليل ثم تقطف حمزة ثم تأتي بالسكت خلف جملة  
ثم تقطف ورثام ثم تقطف حمزة فتكون الجملة ثلاثا تقضي في اربعة السملة

ما ذكر ثمانية تأتي على العصر والتوسط واللد في آخر  
السورة وفي السجدة وفي الموقوف عليه فتصير اربعة  
وعشر وثلاثون في آخر السورة وفي السجدة على الوجه  
وتأتي لكل من الثمانية بثلاثة في الموقوف عليه فتصير اربعة  
وعشرون ايضا ثم تصل السجدة باول السورة وتأتي  
بهذه الوجة المذكورة ثم تروم في آخر السورة على الوجه  
وتأتي بما ذكر ايضا ثم تصل السورتين بالسجدة وتأتي  
بما ذكر ايضا ثم تأتي بالسكت لورث بين السورتين من  
غير سجدة ثم تأتي له بالقح والتعليق ثم توظف ابي عمرو ثم  
تمد المتفصل للدوري ويخرج معه ابن عمرو ثم  
تضرب هذه الوجة الاربعة في ثلاثة في آخر السورة وفي  
الموقوف عليه فتصير اثنى عشر ثم تروم في آخر السورة على  
العصر وتأتي على كل من هذه الاربعة بثلاثة في الموقوف

عليه

عليه ثم تصل السورتين من غير سجدة لورث وتأتي بالقح  
والتعليق ثم توظف ابي عمرو ثم تمد المتفصل للدوري  
ويخرج معه ابن عمرو ثم توظف خلافاً ثم توظف خلافاً  
ثم توظف حمة ثم تأتي بالسكت خلف فتصير سبعة على كل  
منها ثلاثة في الموقوف عليه ثم تصل جميع الاربعة الوجة  
وتأتي له بالعصر واللد في التفصل ثم تضرب هذين في  
الوجهين في ثلاثة في آخر السورة وفي السجدة وفي الموقوف  
عليه ثم تروم في آخر السورة وفي السجدة وتأتي بثلاثة  
في الموقوف عليه على قصر المتفصل وثلاثة على غيره ثم تصل  
السجدة باول السورة وتأتي بالعصر واللد في التفصل  
ثم تضرب هذين الوجهين في ثلاثة في آخر السورة و  
في الموقوف عليه ثم تروم في آخر السورة على العصر  
وتأتي في الموقوف عليه بثلاثة على قصر المتفصل وثلاثة

على

على من ثم فصل السورتين بالبسملة وتأتي في الوقوف  
عليه بثلاثة على قصر المتصل وثلاثة على من واندرج  
مع ابن كبير **وكيفية التحريم بين قاطرين من**  
**قوله تعالى** فاذا اجأ لهم اليمين ذكرت بين الاسر  
**والكهف بيان كيفية تحريم ما بين بين والاصفا**  
من قوله تعالى سبحان الذي الى قوله ورب المشارق  
وهي ان تقطع السورتين عن البسملة لعالمون وتأتي  
له بالسكون والصل ثم توظف السورة ويندرج  
مع خلا د ثم تزوم في البسملة على العصور في الوقوف  
عليه وتأتي بما ذكرته فصل البسملة يا اول السورة و  
تأتي لكل من المذكورين بالسكون والروم في الوقوف  
عليه فتكون الجملة اثني عشر تقرب في ثلاثة اخر  
السورة فتكون ستة وثلاثين ثم فصل السورة

بالبسملة

بالبسملة وتأتي لكل من المذكورين بالسكون والروم  
واندرج مع قالون الرومي وابن عامر وعاصم و  
الكسائي ثم تأتي بالسكت للرومي بين السورتين  
من غير بسملة وتأتي له وعليا بالسكون والروم في  
الوقوف عليه ويندرج مع ابن عامر ثم تقطف  
السوي وتأتي له بالسكون والروم في الوقوف عليه  
ايضا فتصير اربعة تصريفات في ثلاثة اخر السورة  
اثني عشر ثم فصل له السورتين من غير بسملة وتأتي له  
بالسكون والروم واندرج مع ابن عامر ثم تقطف  
السوي وتأتي له بالسكون والروم ايضا واندرج  
مع خلا د ثم تقطف ابن كثير وتأتي له بما آتت به  
لقالون على السكون فقط ثم توسط اللين لورث  
وتأتي له بما آتت به لعالمون على السكون والصلة

ثم تأتي له بالسكت والوصل وتأتي له بما آتيت به  
للدور والوسوي لأنه يقرأ بالتفخيم والرقين  
ثم عدله اللين وتأتي له بما آتيت به على التوسط ثم  
تقطع خلفا وتأتي له بما آتيت به لعالمون على السكون  
والصل ثم تصل له السورتين من غير سبيل و  
تأتي له بالسكون والروم في الموقوف عليه على السكت  
في المفصول وتأتي بهذين الوجهين على علمه  
ثم تقطع خلفا وتأتي له بما آتيت به لعالمون على  
السكون أيضا ثم تصل له السورتين من غير سبيل  
وتأتي له بالسكون والروم **وكيفية التحريك بين و**  
**الصافات ووص** من قوله إلى من ذلك بين العاقبة  
والبقية **بيان كيفية تحريك ما بين ص والزم**  
قوله تعالى ولتعلن نبأه إلى الحكيم وهي ان تقطع  
الصل السورتين

السورتين عن البسملة لعالمون ثم تصل السبيل إلى  
السورة ثم تضرب هذين الوجهين في أربعة آخر  
السورة قصير ثمانية ثم تصل السورتين بالسبيل و  
تأتي بأربعة في الموقوف عليه واندرج الجميع مع قاله  
ثم تأتي بالسكت لورث بين السورتين من غير  
سبيل وتأتي له بأربعة في آخر السورة وفي الموقوف  
عليه ثم تصل له السورتين من غير سبيل وتأتي بأربعة  
في الموقوف عليه واندرج ابوا عمرو وابن عباس في السكت  
والوصل وحسنه في الوصل **وكيفية التحريك بين الزمر**  
**وعاقر من قوله تعالى وقل الحمد لله وحده وكبر**  
**بين القامحة والبقية وكيفية التحريك بين فصل**  
**والشوري** من قوله تعالى الا انه بكل شيء اعرف  
**وبين الشوري والزهري** من قوله تعالى الا الي الله الرجوع

ذكرت بين الاتعام والاعراف **وكيفية التحريم بين  
الزهرق والرخان** من قوله تعالى فاصنع عنهم الى  
هم **وبين الرخان والشرعية** من قوله تعالى فارتب  
الهم ذكرت بين العائمة والبقرة **وكيفية التحريم  
بين الشريعة والحقاق** من قوله تعالى وهو العزيز  
الحليم الى هم ذكرت بين الاتعام والاعراف **وكيفية  
التحريم بين الحقاق والقتال** من قوله تعالى فهل  
يهلك الا القوم الى قوله اصل اصالحهم ذكرت بين  
العائمة والبقرة **وكيفية التحريم بين القتال  
والفتح** من قوله تعالى والله العتي الى المحرمين ذكرت  
بين الامثري والكهفي **وكيفية التحريم بين  
الفتح والحجرات** من قوله تعالى وعد الله الذين  
استوا الى ورسوله ذكرت بين الاحزاب وسب الان

ورثنا

ورثنا هذا اذا قصر اليك فانه مثل قالوت واذا  
وسطه اتي في العمل بالتوسط والمد والروم على  
القصر واذا مدد ايقم بالمد والروم على القصر  
**وكيفية التحريم بين الحجرات** وق من قوله  
تعالى والله بصير الى الحق ذكرت بين العائمة والبقرة  
**بيان كيفية التحريم بين ق والزاريات** من قوله  
قوله تعالى نحن علم بما يقولون الى وان الذي تلوم  
وهي ان تقطع السورتين عن السجدة لعالمون ثم فصل  
السجدة باول السورة ثم تقرب هذين الوجهين في اربعة  
احوال السورة فقصر ثمانية على اولها الكون والام  
في الموقوف عليه فقصر ستة عشر عمتع منها وجهها  
وهما الاثمام المحمد حاله الروم ثم فصل له السورتين  
بالسجدة وثاني له بالسكون والاطعام والروح في الموقوف

لعالون ثم فصل له السورتين من غير بسملة وقائي قبلا  
في الوقوف عليه ثم تطفئ كسوي وقائي له بما آتيت به  
للدروي **وكيفية التحريم بين الداريات والطور**  
من قوله تعالى فويل للذين كفروا الى حال من  
دافع ذكرت بين بين والصاقا **وكيفية التحريم**  
**بين والطور والتجم** من قوله تعالى ومن الليل  
نسبح الى وما ينطق عن الهوى ذكرت بين التوبة بين  
**بيان كيفية تحريم بين والتجم والتقرين**  
قوله تعالى فاسمى رواسد الى وانشق القمر وهي  
ان تقطع لسورتين عن البسملة لعالون وقائي بين  
بالسكون والاسهام في الوقوف عليه ثم تضرب هذه  
الوجهين في ثلاثة البسملة فتصير ستة  
ثم تروم في البسملة على العنصر في الوقوف عليه ثم

تصل

تصل البسملة يا اول السورة ثم فصل السورتين كما عمله  
وقائي في كل من الوجهين بالسكون والاسهام والروح  
في الوقوف عليه والندرج معه الجميع ثم تأتي بالسكت لورث  
بين السورتين من غير بسملة بالسكون والاسهام والروح  
في الوقوف عليه ثم فصل له السورتين من غير بسملة و  
تأتي بما آتيت به على السكت والندرج معه في السكت  
والوصل ابو عمرو وابن عامر وفي الوصل حمزة  
**بيان كيفية تحريم بين العرو والرحم** من قوله  
تعالى في مقعد صدق الى البيت وهي ان تقطع السورتين  
عن البسملة لعالون ثم تطفئ ورثانه حمزة ثم ان  
كثيرا فتكون الجملة اربعة تضرب في ثلاثة البسملة  
فتصير اثني عشر ثم فصل البسملة يا اول السورة وقائي  
لكل من المذكورين في ثلاثة في الوقوف عليه ثم تروم في

آخر السورة وفي السجدة على العصور وتأتي لكل من  
المذكورين بثلاثة في الموقف عليه أيضا واندرج مع  
قالون ابوعمر وواين علم فحاصم والكسائي  
ثم تأتي بالسكت لورث بين السورتين من غير سجدة  
وتلك للموقوف عليه ثم تقطف ابوعمر وكذا الذي  
مروم في آخر السورة وتأتي بما ذكر على الساكن ثم  
تصل السورتين من غير سجدة لورث وتلك للموقوف  
عليه ثم تقطف ابوعمر وكذا الذي ثم تقطف حمزة  
كذلك وابدع مع ابوعمر في السكت والوصل  
ابن عامر وفي الوصل خلاص **وكيفية التعريفين**  
**الرحمن والواقع** من قوله تعالى تبارك اسم ربك  
الى الواقعة ذلك بين التوبة ودينس **بيان كيفية**  
**التعريفين الواقعة والحديد** من قوله تعالى فسبح

باسم

باسم ربك الى الارض وهي ان تقطع السورتين كما قال  
ثم تقطف ورثا ثم تقطف حمزة ثم تصل السجدة  
باول السورة وتأتي بما ذكر فتكون الآية الواحدة  
تضرب في اربعة العظم فتضرب اربعة وعشرون  
ثم تصل السورتين بالسجدة وتأتي لكل من المذكورين  
بالسكون والروم في الموقف عليه واندرج مع الذي  
الجميع غير المذكورين ثم تأتي بالسكت لورث بين السورتين  
من غير سجدة ثم تقطف ابوعمر وتأتي لكل منهما بجملة  
في آخر السورة ثم تصل السورتين من غير سجدة  
وتأتي بالسكون والروم في الموقف عليه ثم تقطف  
ابوعمر وكذا ثم تقطف حمزة كذلك واندرج مع ابوعمر  
عمر وفي السكت والوصل ابن عامر **وكيفية التعريف**  
**بين الحديد والحالة** من قوله تعالى والسه ذوالالفضل

الى وتنتهي الى الله ذكرت بين ص والزم **وكيفية**  
**التعريف بين المجادلة والحشر** من قوله تعالى الان حشر  
 الله الى الارض ذكرت بين بين والصافات و  
**كيفية التعريف بين الحشر والممتحنة** من قوله تعالى  
 وهو العزيز الحكيم الى سوا السبل ذكرت بين <sup>كيتا</sup>  
**واللائدة وكيفية التعريف بين الممتحنة والصف**  
 من قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتوقوا الى الارض  
 ذكرت بين الواقعة والحديد وكيفية ورش تعلم  
 مما سبق **بيان كيفية تحرير بين بين الصف والجمعة**  
 من قوله تعالى فايدنا الذين امنوا الى الحكيم وهي  
 ان تقطع السورتين عن السبل لعالمون ثم تقطف  
 وربطان ثم تقطف حمزة ثم تروم في السبل وفي  
 الموقف على العصر لعالمون وتقطف المذكورين  
 ثم تقصل

ثم تقصل السبل باول السورة وتأتي لكلمة  
 من المذكورين بالسكون والروم في الموقف عليه  
 فتكون الجملة التي عشر تصب في ثلاثة من السورة  
 قصير ستة وثلاثون ثم تقصل السورتين بالسبل  
 وتأتي لكل من المذكورين باربعين في الموقف عليه <sup>واند</sup>  
 مع قالون الجميع غير المذكورين ثم تأتي بالسلك <sup>لورين</sup>  
 بين السورتين من غير سبل ثم تقطف الى عمرو  
 وتأتي لكل منهما بالسكون والروم في الموقف عليه  
 فتكون الجملة اربعة تصب في ثلاثة من السورة <sup>تقصير</sup>  
 التي عشر ثم تقصل السورتين من غير سبل كورين ثم  
 تقطف الى عمرو ثم تقطف حمزة وكل منهما اربعة في  
 الموقف عليه <sup>واند</sup> جمع ابل عمرو في السلك والوصل ابن عمرو  
 وفي الوصل حمزة ثم تقصل الميم لعالمون وتأتي لهما

التي به على سكونها ويندرج معها ابن كثير ثم توسط  
البدل لورش والعارض وتأتي لتقطع السورتين  
عن السجدة ثم تروم فيها وفي الموقوف عليه على العصر  
ثم تصل السجدة بأول السورة وتأتي بالتوسط والروم  
على العصر في الموقوف عليه ثم تعد العارض وتأتي  
لجمابت به على توسطه ثم تصل السورتين بالسجدة  
وتأتي بالتوسط والروم على العصر في الموقوف  
عليه ثم تأتي بالسكك بين السورتين من غير سجدة  
وتأتي في العارض بالتوسط ثم تروم على العصر في  
الموقوف عليه ثم تعد العارض ثم تروم على العصر في  
الموقوف عليه أيضا ثم تصل السورتين من غير سجدة  
وتأتي بالتوسط والروم على العصر في الموقوف  
عليه ثم تعد البدل والعارض وتقطع السورتين من  
السجدة

السجدة ثم تصل السجدة بأول السورة ثم تصل السورتين  
بالسجدة ثم تأتي بالسكك ثم تصلها من غير سجدة  
وفي كل من هذه الوجوه للروم على العصر  
في الموقوف عليه **وكيفية التحري بين الجمع والثبات**  
من قوله تعالى والذين آمنوا من قبلهم لعلهم يرجعون  
لما ذكرت بين المؤمنين والنور **وكيفية**  
**التحري بين المناقطين والتعاقب** من قوله تعالى  
والذين آمنوا من قبلهم لعلهم يرجعون  
ليس والساقيات **وكيفية التحري بين التعاقب**  
**والطلاق** من قوله تعالى عالم الغيب الي وانعوا الله  
ربكم ذكرت بين الانعام والاعراف **وكيفية**  
**التحري بين الطلاق والتحريم** من قوله تعالى يتنزل  
الامرين هن الى مرضات انزلها لك ذكرت بين الاسماء

الكهف **بيان كيفية تحرير ما بين التوحيد والملك**  
من قوله تعالى وكانت من العاقبتين الى الملك وهي  
ان تقطع السورتين عن البسملة لعالمون وتأتي له بالسكون  
والاستمام في اللوقوف عليه ثم تروم في البسملة على الوضوء  
وفي اللوقوف عليه ثم تصل البسملة باول السورة وتأتي  
بالسكون والاستمام والروم في اللوقوف عليه فتكون  
المجملتة اوجه تقرب في ثلاثة احر السورة <sup>تفسير</sup>  
ثمانية عشر ثم تصل له السورتين بالبسملة وتأتي بالسكون  
والاستمام والروم في اللوقوف عليه والتدرج معه الجميع  
ثم تأتي بالسكت لورس بين السورتين من غير بسملة  
وتأتي له بالسكون والاستمام والروم في اللوقوف عليه ثم  
تقرب هذه الثلاثة في ثلاثة احر السورة <sup>تفسير</sup>  
ثم تصل له السورتين من غير بسملة فتأتي له بالسكون

والاستمام

والاستمام والروم في اللوقوف عليه ويندرج معه في السكت  
والوصل ابوعمر وواين عاصرو وفي الوصل صفة **وكيفية**  
**التحرير بين الملك وت** من قوله تعالى قل ارايتم  
الى فون ذكرت بين التوبة ويوتس **وكيفية التحريم**  
**بين ت والحاقه** من قوله تعالى ان ها اولاد واولاد  
ما الحاقه ذكرت بين العاقبة والبقرة **وكيفية التحريم**  
**بين الحاقه والمعارض** من قوله تعالى فبيع بسلام ريكه  
الى الكافرين ذكرت بين سيات فاطر **وكيفية التحريم**  
**بين المعارض وروح** من قوله تعالى ذلك اليوم الذي  
الى عذاب اليم ذكرت بين البقرة وال عمران **وكيفية**  
**التحرير بين روح والحزن** من قوله تعالى ولا تزد الظالمين  
الى احدا **وبين الجن والمزمل** من قوله تعالى الم يعلم ان  
قد بلغوا الى قرتيلا دلوت بين الاسرى والكهف **وكيفية**

**التعريف بين المزمع والمدثر من قوله** تعالى وما تقدموا  
 لا نفسكم الى ولربك قاصر ذكرت بين الاعمام  
 والاعراف واذا وصلت من اخر المزمع الى القيامة  
 فلك لكل من صحابك سكت والوصل تسعة اوجه  
 والحقيقة انك تأتي بثلاثة السجدة بين كل من هاتين  
 السورتين ثم تأتي بالسكت من غير سجدة بين المزمع والمدثر  
 وتأتي بثلاثة السجدة وبالسكت من غير هاتين المدثر  
 والقيامة ثم تصل كلامهما من غير سجدة ثم تأتي بالسكت  
 من غير سجدة بين المدثر والقيامة وكذلك اذا وصلت  
 من اخر التكويد الى اول التطيف ومن اخر المقابلة  
 الى اول الليل ومن اخر التكاثر الى اول الهرة والجمعة  
 واحدة ونظير الشيخ سليمان الجوزي الشهير لا قد يبعوله  
 فان سبدي مما تليها كما حذر المزمع حتى انتهى للفظ لا

فبمثل

٢٦

فبمثل ثلاثا اول الزهر الذي يتلوه على الترتيب اول اول اول  
 وفيما تليها سكت وللزهر عملا ثلاثا وزد سكتا وذا اللزهر  
 وصل ما تليها وصلها وزد لها سكتا والى وصل قد يعلو  
**وكيفية التعريف بين المدثر والقيامة** من قوله تعالى هو  
 اهل العقوى الى بالنفس اللوامة ذكرت بين الاسكت والكهف  
 الا ان حمرة هاهنا مثل ورث في السكت والوصل  
**واذا حضرت من اخر المدثر الى اول الانسان** فلك  
 لكل من صحابك سكت والوصل تسعة اوجه والكيفية  
 انك تأتي بين كل منها بثلاثة السجدة ثم تأتي على كل من  
 الثلاثة التي بين المدثر والقيامة بالسكت بين القيا  
 والانسان ثم تأتي بالسكت بين كل منهما من غير سجدة  
 ايضا ثم تصل اخر القيامه باول الانسان من غير سجدة  
 ايضا ثم تصل كلامهما من غير سجدة ايضا ولذا لك

من خرا الانقطار الى او الانسحاق ومن والعجز الى اول  
والشمس من اخر العصر الى اول الغيل فالكيفية قلعة <sup>نظرا للعلم</sup> وقال  
وان تيدعته كان <sup>حرا</sup> لدرهتي للامان او صلا  
ففي الكائن ثم في <sup>الذي يلي</sup> على كل وجه سكة ستان سلا  
وفي الكحل فاسكت <sup>عزها</sup> وللكل اوصل تسعة ايضا اكلا  
**وكيفية** التحري بين الامان والرسالات من قوله تعالى  
والظالمين اعد لهم عذابا اليما الى انما وعدون لم يفلحوا  
بين النجم والقمر **وكيفية** التحري بين الرسالات والسياس  
من قوله تعالى قباي حديث بعدة الى هم فيه مختلفون ذكر  
بين المومنين والنور **وكيفية** التحري بين التبا والتاوا  
من قوله تعالى يوم ينظر الى خامسة **وبين** التارعات وحبس  
من قوله تعالى كانوا يوم يرونها الى انجاه الاعمى **وبين**  
عيسى والتكوير من قوله تعالى الا ذلك هم اللغو الكور

ذكرت

١٧  
ذكرت بين الاسرى والكهف **وبين** التكوير والانتقار من  
قوله تعالى وما تثنون الى واحترت ذكرت بين العاتق والنور  
**وكيفية** التحري بين الانتقار والمطعيف من قوله تعالى  
والادريو هذا الى يخسرون ذكرت بين سبا وقاطر  
الان حمزة هنا مثل ورش في السكت والواصل من غير  
بسمه **وكيفية** التحري بين التطعيف والانساق من  
قوله تعالى هل ثوب الكفار الى وحق ذكرت بين <sup>الفاخرة</sup> البوق  
**وكيفية** التحري بين الامتاق والبروج من قوله تعالى  
والله اعلم الى ذات الوعد ذكرت بين <sup>كيفية</sup> ورش  
ورش تعلم مما سبق **وكيفية** التحري بين العرج  
والطارق من قوله تعالى بل هو قران مجيد الى والطارق  
وهي ان تقطع السورتين عن السجدة كالتون ثم تعطف  
ورشا ثم تصل السجدة يا اول السورة ثم تعطف ورشاة

تكون الجملة اربعة تضرب في سبعة اخر السورة فتصير  
ثمانية وعشرين ثم تصل <sup>الي سورتين</sup> بالجملة لقانون ثم تعطف ورثا  
وكل منهما له السكون والروم في اللوقوف عليه ثم تأتي  
بالسكت لورش بين السورتين من غير جملة وتأتي  
بسبعة في اخر السورة ثم تصل له السورتين من غير  
جملة وتأتي له بالسكون والروم في اللوقوف عليه وكيفية  
الباقيين كما بين الواقعة والحديد **وكيفية** التحريم  
بين الطارق والاعلى من قوله تعالى قهرل الكافرين  
الى الاعلى **وبين الاعلى** والقاسية من قوله تعالى  
انهذ القاصية الى القاسية ذكرت بين الاسرى  
والحرف **وكيفية** التحريم بين القاسية والحرف  
قوله تعالى ان الينا اياهم الى قسم لدي **حجروا**  
والعجروا بدل من قوله تعالى فاذي في عبارتي الى وكيد

ذكت

ذكت بين الاحزاب وسيا الا ان حمة مثل ورث  
في السكت والوصل بين والعجروا والبدا **وكيفية** التحريم  
بين البدر والنفس من قوله تعالى والذين كفروا ياتنا الى  
من دساها **وبين** والنفس والليل من قوله تعالى ولا  
عقباها الى الشئ **وبين** والليل والصحى من قوله تعالى وما لا  
الى وما قلبي **وبين** والصحى والاشراح من قوله تعالى وان  
لنعمه ربك الى ذكرى ذكرت بين الاسرى والحرف  
**بيان كيفية** تحريم ما بين الاشراح والين من قوله تعالى  
فاذا فرغت فانصب الى التوير وهي ان تقطع السورتين  
عن الجملة لقانون وتأتي له بالممد والعصر في النفضة  
ثم تقطف خلاها ثم تقطف ورثا ثم تعطف حمة  
تكون الجملة خمسة اود تقرب في اربعة الجملة قصيرة  
عشرين ثم تصل الجملة باول السورة وتأتي لكل من المذكورين

باربعة في الموقوف عليه ثم تعطف ابن كبير يا وجه الكبير  
المحمية تقطوعه عن اخر السورة وعن البسملة وعن اول  
السورة وتثلك الموقوف عليه ثم تصل البسملة يا اول السورة  
وتثلك الموقوف عليه فتكون الجملة تسعة تضرب في وهي  
الساكنون والاسماء قصيرات اثني عشر تضرب في خمسة التكمير  
فتصير ستين ثم تروم في التكمير وفي الموقوف عليه ثم تصل  
البسملة يا اول السورة ثم تضرب هذين الوجهين في خمسة  
التكمير فتصير عشرة ثم تصل التكمير بالبسملة وتأتي  
باربعة فيها وفي الموقوف عليه ايضا ثم تصلها يا اول  
السورة وتأتي باربعة في الموقوف عليه فتكون الجملة ثمانية او  
تضرب في خمسة التكمير فتصير اربعين ثم تصل السورتين  
بالبسملة وتأتي لكاهن المذكورين باربعة في الموقوف عليه وانجز  
مع قالون الجميع غير المذكورين ثم تأتي بالساكنين لورثتين

السورتين

٢٩  
السورتين من غير بسملة ثم تعطف يا عمر و ثم تعد المتفصل  
للدوري وكل منهما اربعة في الموقوف عليه ثم تصل السورتين  
من غير بسملة كورثين ثم تعطف اى عمر و ثم تعد المتفصل  
للدوري ثم تعطف خلافا ثم تعطف حمزة وكل منهما  
لداربعة في الموقوف عليه واندرج مع الدوري في السكت  
والوصل ابن عامر ثم تعطف ابن كبير يا وجه الكبير  
موصلة بآخر السورة مقطوعة عن البسملة وعن اول السورة  
وتثلك البسملة والموقوف عليه ثم تصل البسملة يا اول السورة  
وتثلك الموقوف عليه فتكون الجملة تسعة تضرب في وهي  
الساكنون والاسماء قصيرات اثني عشر تضرب في خمسة التكمير  
فتصير ستين ثم تروم في التكمير وفي البسملة وفي الموقوف  
عليه ثم تصل البسملة يا اول السورة ثم تضرب هذين  
الوجهين في خمسة التكمير فتصير عشرة ثم تصل السورتين يا وجه

التكبير الخمسة وبالجملة وعلى كل منها الرفع في الوقوف عليه  
**وكيفية التحريز بين واليتين والعلق من قوله تعالى**  
فما يكذبك الى الذي خلق ذكرت بين العائحة والبقرة  
**وكيفية التحريز بين العلق والقدر من قوله تعالى**  
كلا لا تطعه الى القدر ذكرت بين الاحزاب وسبأ  
**بيان كيفية تحريز بين القدر والبيتة من قوله تعالى**  
سلام هي الى البيتة وهي ان تقطع السورتين عن <sup>الجملة</sup>  
لقالون ثم تقطف السوسى ثم تأتي بالسكت ثم تأتي  
بالسكت خلق فتكون الجملة ثلاثة اوجه تضرب في ثلاثة  
الجملة قصير تسعة ثم تصل الجملة باول السورة لقالون  
ثم تقطف المذكورين ثم تقطف ابن كثير باوجه التكبير  
الخمسة مقطوعة عن اخر السورة وعن الجملة وعن اول  
السورة وثالث الجملة ثم تصلها باول السورة فتكون

الجملة

٢  
فتكون الجملة اربعة تضرب في وجرى السكون والاشتمام  
فقصير ثمانية تضرب في خمسة التكبير فقصير اربعين ثم  
تصل التكبير بالجملة وتثلاثها ثم تصلها باول السورة فتكون  
الجملة اربعة تضرب في خمسة التكبير قصير عشرين ثم تأتي  
بالروم لقالون ثم تقطف المذكورين ثم تقطف ابن  
كثير باوجه التكبير الخمسة وعلى كل منها تقطع الجملة وصلها  
باول السورة ثم تصل التكبير بالجملة مع الوقف عليها  
ثم تصلها باول السورة فتكون الجملة اربعة تضرب في  
خمسة التكبير قصير عشرين ثم تصل السورتين بالجملة  
لقالون وانذرع معه الدوري وابن عمرو وعاصم وخمسة  
ثم تقطف المذكورين ثم تقطف ابن كثير باوجه التكبير  
الخمسة موصولة باخر السورة مقطوعة عن الجملة وعن  
اول السورة وثالث الجملة ثم تصلها باول السورة فتكون

اربعة تضرب في وجهي السكون والاشمام فتصير كائنة  
تضرب في خمسة التكبير فتصير اربعين ثم تأتي بالروح  
في السجدة ثم تضربها باول السورة ثم تضرب هذين الوجهين  
في خمسة التكبير فتصير عشرة ثم تضرب السورتين من غير  
بسم الله روي ثم تقطف السوسى وكل منهما الى السكون  
والروم في اخر السورة ثم تضرب السورتين من غير بسم الله  
للرومي ايضا وتدريج معه في السكت والوصل ابن  
عاسرو في الوصل حمزة ثم تأتي بالسكت خلف ثم تقطف  
السوسى ثم تقطف ورثا وتلك السجدة ثم تضربها  
باول السورة ثم تروم في اخر السورة وفي السجدة على  
القفص ثم تضربها باول السورة ثم تضرب السورتين  
بالسجدة ثم تأتي بالسكت بين السورتين من غير بسم الله  
وتأتي بالسكون والروم في اخر السورة ثم تضرب السورتين

من غير

من غير سجدة ايضا ثم تقطف الكسائي وتأتي له بما انبت به  
لورش دون السكت والوصل **بيان كيفية** تحزير ما بين  
البيت والزلزلة من قوله تعالى ذلك لمن جئت الى اوصي لها  
وهي ان تقطع السورتين عن السجدة لقائلين ثم تقطف خلادا  
ويندرج معه الكسائي ثم تقطف ورثا وتأتي له بالفتح و  
والتعليق ثم تقطف حمزة فتكون الجملة خمسة تضرب في ثلاثة سجدة  
فتصير خمسة عشر ثم تضرب السجدة باول السورة وتقف <sup>المذكورين</sup>  
ثم تقطف ابن كثير باوجه التكبير الخمسة مقطوعة عن اخره  
وعن السجدة وعن اول السورة وتلك السجدة ثم تضربها  
السورة فتكون الجملة اربعة تضرب في خمسة التكبير  
عشرين ثم تضرب التكبير بالسجدة وتأتي له بما انبت به على  
قطعه عنها ثم تأتي بالاشمام لقائلون في اخر السورة وتأتي  
له به على السكون ثم تقطف ابن كثير وتأتي بما انبت به على السكون

ايضا ثم تأتي بالروم لغالون في اخر السورة وفي الجملة على  
العصر وتوقف المذكورين ثم تصل الجملة باول السورة  
وتوقف المذكورين ايضا ثم توقف ابن كثير باوجه التفسير  
الختم وعلى كل من اقطع الجملة ووصلها باول السورة ثم  
تصل التفسير بالجملة مع الوقف عليها ثم تصلها باول  
السورة فتكون الجملة اربعة تضرب في اوجه التكبير الخمسة  
فتصير عشرين ثم تصل لسورتين بالجملة لغالون وتوقف  
المذكورين ويندرج معه الجميع غير المذكورين ثم تأتي  
بالسكت لورش بين لسورتين من غير جملة وتأتي بالفتح  
والثقليل ثم توقف ابي عمرو فتكون الجملة ثلاثة تضرب  
في ثلاثة اخر السورة فتصير ستعة ثم تصل لسورتين  
من غير جملة ثم توقف حمزة ثم توقف خلدان ثم توقف  
ابن كثير ثم توقف ابا عمرو ثم تعد المتفصل للروي

ويندرج

ويندرج معه في السكت والوصل ابراهيم ثم توقف ابن  
كثير باوجه التكبير الخمسة توصولة باخر السورة متطوعة  
عن الجملة وعن اول السورة وتثالث الجملة ثم تصلها باول  
السورة فتكون الجملة اربعة تضرب في وجهي السكون والاشمالم  
فتصير ثمانية تضرب في خمسة التكبير فتصير اربعين ثم  
تأتي بالروم في التكبير وفي الجملة على العصر ثم تصلها  
باول السورة ثم تضرب بهذين الوجهين في خمسة التكبير  
فتصير عشرة ثم تصل لسورتين باوجه التكبير الختم  
الجملة **بيان كيفية** تخزيب بين الزلزلة والعاوية  
من قوله تعالى ومن يعمل مثقال ذرة الخير يرهدها الى كنز واهل  
السورتين عن الجملة لغالون ثم تأتي بالسكت لخلدان ثم  
توقف ورشا ثم تأتي بالاردغانم لخلدان وتأتي بالسكت  
وعلمه ثم توقف السوسى فتكون الجملة ستة تضرب

في ثلاثة البسملة قصير ثمانية عشر ثم يصل البسملة بأول  
السورة وتأتي لكل من المذكورين بثلاثة في الموقوف عليه  
ثم تقطع ابن كثير بأوجه التكبير الخمسة مقطوعة عن آخر  
السورة وعن البسملة وعن أول السورة وثالث البسملة  
والموقوف عليه ثم يصل البسملة بأول السورة وثالث الموقوف  
عليه فتكون الجملة ستة تضرب في خمسة التكبير قصير ثلاثين  
ثم يصل التكبير بالبسملة وتأتي بثلاثة فيها وفي الموقوف  
عليه ثم يصلها بأول السورة وثالث الموقوف عليه  
فتكون الجملة ستة تضرب في خمسة التكبير فتصير ثلاثين  
أيضا ثم تأتي بالاشمام وتأتي لكل من المذكورين بما أتت به  
على مسكون ثم تأتي بالروم في آخر السورة وفي البسملة وفي  
الموقوف عليه على القصير لقالون وتقطف المذكورين ثم يصل  
البسملة بأول السورة ثم تقطع ابن كثير بأوجه التكبير الخمسة

وعلى كل

27  
وعلى كل منها قطع البسملة ووصلها بأول السورة ثم يصل  
التكبير بالبسملة مع الموقوف عليه ثم يصلها بأول السورة  
فتكون الجملة أربعة تضرب في خمسة التكبير فتصير عشرين  
ثم يصل السورتين بالبسملة وتأتي لكل من المذكورين بسبعة  
في الموقوف عليه وانداح مع قالون الجميع غير المذكورين  
وهشام ثم تأتي بالسكت لورثين بين مسورتين من غير  
بسملة ثم تقطع الدوري ثم تقطع السوسي وكل منهم  
له ثلاثة في الموقوف عليه فتصير سعة ثم تأتي بالاشمام  
في آخر السورة وتأتي على مسكون ثم تأتي بالروم في آخر  
السورة وفي الموقوف عليه لورثين ثم تقطع المذكورين  
ثم يصل السورتين من غير بسملة لورثين ثم تقطع الدوري  
ويندرج معه في السكت ابن عامر وفي الوصل ابن ديوان  
وخلاص ثم تأتي بالسكت لخلاص في ال ثم تأتي له بالاشمام

وتأتي له بالسكت ومعدده في ال ثم تقطع السوسبي وتأتي  
على كل من جهة الوجة سبعة في الوقوف عليه ثم تقطع ابن  
كبير باوجه التكبير الحقة موصولة بلخر السورة تهبط عنه عن  
السمة وعن اول السورة وتثلث السمة والوقوف عليه  
ثم تصل السمة باول السورة وتثلث الموقوف عليه ايضا  
فتكون الجملة ستة تضرب في وجهي السكون والاشياء  
فتصير اثني عشر تضرب في خمسة التكبير وفي السمة و  
في الموقوف عليه ثم تصل السمة باول السورة ثم تضرب  
هذين الوجهين في خمسة التكبير فتصير عشرة ثم  
تصل السورتين باوجه التكبير الحقة مع السمة وعلى كل  
صتها سبعة في الوقوف عليه ثم تأتي بوصل السورتين  
بالسمة وبقيرها له شام ثم تقطف خلفا ثم تأتي له الزك  
ثم تضرب هذين الوجهين في ثلاثة السمة فتصير ستة  
ثم تصل

ثم تصل السمة باول السورة ثم تأتي بالسكت وعلى كل من  
هذين الوجهين ثلثة في الوقوف عليه ثم تأتي بالام  
وتأتي بما ذكر على السكون فتأتي بالروم في اخر السورة وفي  
السمة وفي الموقوف عليه على القصر ثم تأتي بالسكت ثم  
تصل السمة باول السورة ثم تأتي بالسكت ثم تصل  
له السورتين بالسمة وبقيرها وعلى كل من هذين  
الوجهين تأتي بعدم السكت وبه فتصير اربعة على  
كل منها سبعة في الوقوف عليه **وبيان كيفية التحريم**  
بين العاريات وبين القارعة من قوله تعالى انهم  
يهدوا الامة لعاة ذكرت بين الاعراف **وكيفية**  
التحريم بين القارعة والمقابر من قوله تعالى وما ادر  
ما هي الى المقابر ذكرت بين الاسرى والكهف **و**  
**كيفية** التحريم بين المقابر والوصر من قوله تعالى

ثم لتسألن الى الصلوات ذكرت بين ص والزر  
**وكيفية** التحريم بين والعصر والهمزة من قوله تعالى  
وتواصوا بالحق الى منزلة ذكرت بين المقد والبينة  
**وكيفية** التحريم بين الهمزة والقيل من قوله تعالى  
عليهم حوصلة الى قوله تعالى يا اوصياء القيل ذكرت  
بين الانشراح واليتين **وكيفية** التحريم بين القيل  
وقريش من قوله تعالى فليعيدوا الي والصديق **وكيفية**  
**وبين** قرش والماعون من قوله تعالى فليعدوا الي  
الى بالدين **ذكرت** بين ص والزر واما كيفية وشي  
فتعلم مما سبق **وكيفية** التحريم بين الكوثر والمان  
من قوله تعالى قول المصلين الى الكوثر ذكرت بين العاقبة  
والبقرة **بيان كيفية** التحريم بين الكوثر والكاثر  
من قوله تعالى ان شانك الى ما تشاء **وهي**

تقطع

تقطع السورتين عن البسمة لعالمون وتأتي له بالعصر والمد  
في التقصير ثم تضرب هذين الوجهين في ثلاثة **كيفية**  
ثم تصلها يا اول السورة وتأتي بالعصر والمد في المنفصل  
وعلى كل منها ثلاثة في الموقوف عليه ثم تعطف ابن كثير يا  
التكبير خمسة مقطوع عن اخر السورة وعن البسمة وعن  
اول السورة وتصل الموقوف عليه ثم تصل البسمة يا اول  
السورة وتصل الموقوف عليه ثم تصل التكبير بالبسمة  
وتأتي بثلاثة في الموقوف عليه ثم تصلها يا اول السورة  
وتصل الموقوف عليه ايضا فتكون الجملة اثني عشرة  
تضرب في خمسة التكبير فتصير ستين ثم تأتي بالهمزة  
لعالمون ثم تعطف ابن كثير وتأتي لكل من المذكورين  
بما اتيت به على اسكون ثم تأتي بالروم لعالمون ثم تعطف  
ابن كثير وتأتي لكل منهما بما اتيت به على اسكون ايضا

ثم تصل السورتين بالبسملة لعالمون وتأتي بالوقف والد  
في النصف ثم تنطف خلاها وتأتي على كل من هذه الثلاثة  
في الموقوف عليه واندرج مع قالون الجميع غير المذكورين  
ثم تنطف ابن كبير باوجه التكبير الخمسة موصولة باخر  
السورة مقطوعة عن بسملة وعن اول السورة و  
تأتي بثلاثة في البسملة وفي الموقوف عليه ثم تصل البسملة  
باول السورة وتلك الموقوف عليه ايضا فتكون  
الجملة ستة تقرب في ثلاثة السكون والاشمام والرفع  
فتصير ثمانية عشر تضرب في خمسة التكبير فتصير  
سبعين ثم تصل السورتين باوجه التكبير الخمسة  
وبالبسملة وعلى كل من هذه الثلاثة في الموقوف عليه ثم  
تأتي بكسك لابي عمرو بين السورتين تغير بسملة  
ثم عند المتفصل لاسد وري وتأتي لكل من هذه الثلاثة

في الموقوف

في الموقوف عليه فتكون الجملة ستة تضرب في ثلاثة اخر  
السورة فتصير ثمانية عشر ثم تصل السورتين  
غير بسملة لابي عمرو ثم عند المتفصل لاسد وري ثم  
تنطف خلاها وتأتي على كل من هذه الثلاثة في الموقوف  
عليه واندرج مع اللادري في كسك والوصل ابن  
عاس ثم تنطف وريثا وتأتي له بثلاثة في البسملة  
وفي الموقوف عليه ثم تصل البسملة باول السورة  
وتلك الموقوف عليه ايضا وفي كل وجه من هذه  
تعييم الراء خمسة فتكون الجملة اثني عشر تضرب في  
ثلاثة اخر السورة فتصير ستة وثلاثين ثم تصل  
السورتين بالبسملة لورثي وتلك الموقوف عليه ثم تأتي  
له بالسكك بين السورتين من غير بسملة وتلك  
الموقوف عليه ثم تضرب هذه الثلاثة في ثلاثة اخر سورة

فصير تسعة ثم فصل السورتين من غير بسملة وتلك  
الموقوف عليه ثم تعطف حمزة وتأتي له بثلاثة في السورة  
وفي الموقوف عليه ثم فصل البسملة بأول السورة وتلك  
الموقوف عليه أيضا فتكون الجملة ستة تضرب في ثلاثة  
آخر السورة فتصير ثمانية عشر ثم فصل له السورتين  
بالبسملة وبعدها وعلى كل من هذين ثلاثة في الموقوف  
عليه **وكيفية** التحريم بين الكافرين والمنصرين  
قوله تعالى لكم دينكم الى والاستغفره ذكرنا بين  
ق والذاريات **وكيفية** التحريم بين النصر واليه  
من قوله تعالى ان كان الله وبق ذكرتين الاسرى  
والكرف **بيان كيفية** التحريم بين الارب والاهل  
من قوله تعالى في جدها الى اقل هو الله اهل  
ان تعطف السورتين عن البسملة لعالمون وتأتي له بثلاثة

في البسملة

27  
في البسملة مع كل منها سكون والاشمام في الموقوف عليه ثم فصل  
البسملة بأول السورة وتأتي بالسكون والاشمام في الموقوف  
عليه ثم تعطف ابن كثير بأوجه التكرير الخمسة مقطوعة  
عن آخر السورة وعن البسملة وعن اول السورة  
وتأتي بثلاثة في البسملة ثم فصلها بأول السورة ثم فصل  
التكرير بالبسملة وتأتي بثلاثة فيها ثم فصلها بأول  
السورة فتكون الجملة ثمانية تضرب في وجهي السكون  
والاشمام فتصير ستة عشر تضرب في خمسة التكرير  
فتصير ثمانين ثم تأتي بالروم لعالمون في آخر السورة  
وفي البسملة وفي الموقوف عليه ثم فصل البسملة بأول  
السورة ثم تعطف ابن كثير بأوجه التكرير الخمسة  
وعلى كل منها قطع البسملة ووصلها بأول السورة  
ثم فصل التكرير بالبسملة مع الموقوف عليها ثم فصلها

بأول السورة فتكون الجملة أربعة تضرب في خمسة التكرير  
فقصير عشرتين ثم تفصل السورتين بالجملة لقالت  
وتأتي له بالسكون والاشمام في الموقوف عليه واندرج  
مع الجميع تعدياً بالسكت لورث بين السورتين  
من غير جملة وتأتي له بالسكون والاشمام في اللوقوف  
عليه ثم تأتي بالروم في آخر السورة وفي اللوقوف عليه  
ثم تفصل له السورتين من غير جملة وتأتي بالسكون و  
الروم والاشمام في اللوقوف عليه واندرج معه ثانياً  
في السكت والوصل ابوالعرو وابت عامر وفي الوصل  
حزق ثم تعطف ابن كسين بأوجه التكرير الخمسة بوصول  
يا آخر السورة مقطوعة عن الجملة وعن أول السورة  
وتأتي ببلاذنة في الجملة ثم تصد بأول السورة ثم  
تضرب هذه الأربعة في وجه السكون والاشمام

فصير

فقصير ثمانية تضرب في خمسة التكرير فقصير أربعين  
ثم تأتي بالروم في التكرير وفي الجملة ثم تصد بأول  
السورة ثم تضرب لوزين الوجهين في خمسة التكرير  
عشره ثم تفصل السورتين بأوجه التكرير الخمسة بالجملة  
مع كل منها ثلاثة في اللوقوف عليه **وكيفية** التحرير  
بين الاخلاص والعلق من قوله تعالى لم يلد الى اذا  
هدت ذكرت بين البيعة والولولة **وكيفية** التحرير  
من العلق والناس من قوله تعالى ومن شر حامد  
الى الخناس ذكرت بين الاشرار والسيئ **وكيفية**  
التحرير بين الناس والقائمة من قوله تعالى الذي  
يونسوس الى العالمين ذكرت بين سبا وقاطر الا  
ان هنا يمنع السكت والوصل من غير جملة  
وكما يمنع الوجهان اللذان هما الاخر والسورة

بين الليل والقحى يمتنع هذا الوجهان هما اول  
السورة **هذه ايقية** التحديد اياكيفية الجمع في  
جميع ما ذكرنا تختص على المتامل وانه علم بلاصحا  
والمرجع واللاب وصلوا على سيدنا وعلى اهل بيته  
وسلم تسليمنا اليك اليوم الدين امين **قال**  
عليه وكان الفراع من هذه السنة يوم الاربعاء  
الموافق سنة وعشرين من شهر ربيع الاول الذي  
هو من شهر ربيع الف ومائتين وستة وستين  
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية  
على رسوله القدير الى الله تعالى الربيع عفو ربه العفو  
الاكبر احمد سيدنا محمد عتر التلاوي بلد الشافعي  
منهجا البكري مسريا عفر الله ذنوبه وترغبوه  
واللوفين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والحمد لله العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

Copyright © King Saud University